

Ouverture de bal

Conseils et Astuces

BY UN-MARIAGE-UNE-DANSE.FR



Un mariage
Une danse



RETROUVEZ NOUS SUR NOS RESEAUX



www.instagram.com/un_mariage_une_danse/



www.un-mariage-une-danse.fr/



Céline TENSY
Chorégraphe en Ouverture de BAL
06.13.64.18.37
un.mariage.une.danse@gmail.com

Note de l'Auteur

Edition 2025

Je suis heureuse de **vous offrir mon savoir et mon expérience à travers cet e-book gratuit** dédié à l'ouverture de bal.

En plus de 10 ans de création d'ouvertures de bal pour de futurs mariés, j'ai eu le privilège de partager des instants de joie, de complicité et d'amour avec des couples qui, comme vous, souhaitaient rendre ce jour inoubliable.

La bienveillance et le partage sont au cœur de mon approche, **car chaque mariage est unique et mérite une attention particulière.**

Je vous invite à plonger dans ces pages et à découvrir comment transformer votre ouverture de bal en un moment magique qui restera gravé dans vos mémoires et celles de vos proches.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter **un-mariage-une-danse.fr** où vous trouverez des conseils, des inspirations et des ressources pour préparer la danse de vos rêves.

Avec tout mon soutien,

Céline TENSY

[Un-Mariage-Une-Danse.fr](https://un-mariage-une-danse.fr)



Introduction

Edition 2025

L'ouverture de bal est bien plus qu'un simple moment lors de votre mariage; c'est **l'expression de votre amour et de votre complicité**, un instant magique qui reste gravé dans les mémoires. Cette danse symbolique marque le début de votre nouvelle vie à deux, et chaque pas raconte votre histoire.

La préparation de cette danse est essentielle pour en faire un moment unique et inoubliable.

Que vous optiez pour une valse élégante, un tango passionné ou une chorégraphie moderne, l'important est de vous approprier ce moment.

En investissant du temps dans les répétitions et en travaillant avec des professionnels, vous vous assurez de vivre ce moment avec plaisir et sérénité. **L'ouverture du bal ne se limite pas à une simple performance ; elle est le reflet de votre union, une véritable déclaration d'amour que vous partagez avec vos proches.**

En préparant soigneusement votre danse, vous transformez cet instant en un souvenir impérissable, non seulement pour vous, mais aussi pour vos invités. Chaque mouvement, chaque note de musique, chaque regard échangé sur la piste de danse devient une promesse, **une célébration de votre complicité.**



Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

Les Étapes Essentielles

Choix de la musique

Le choix de la musique est la base de votre ouverture de bal. Elle doit refléter votre histoire et susciter l'émotion souhaitée. Optez pour un morceau qui a une signification pour vous, qu'il s'agisse d'une chanson marquant un moment clé de votre relation ou d'un classique romantique. Si la musique vous inspire tous les deux, l'apprentissage de la chorégraphie sera beaucoup plus agréable. Veillez à ce que la durée soit adéquate pour captiver vos invités sans prolonger la danse inutilement. Une bonne coordination avec le DJ ou l'orchestre est essentielle, surtout si vous proposez des changements de rythme.

Medley ou pas ?

Un medley peut dynamiser votre ouverture de bal en combinant plusieurs morceaux. C'est une excellente manière de surprendre et de varier les émotions, passant du romantisme à la fête. Cependant, il exige une organisation rigoureuse et des répétitions supplémentaires. Assurez-vous que les transitions soient fluides et que chaque segment du medley soit bien maîtrisé pour éviter les erreurs. L'essentiel est de conserver une cohérence tout en jouant sur les contrastes pour captiver votre public.

Quel type de danse ?

Le type de danse que vous choisissiez doit correspondre à votre personnalité et à votre niveau de confort. Une valse classique apporte une élégance intemporelle, tandis qu'un tango dégage une passion intense. Pour une ambiance plus enjouée, la salsa ou le rock peuvent offrir une énergie contagieuse. Si vous êtes novices en danse, optez pour une chorégraphie simple mais efficace, sublimée par une mise en scène travaillée. Prendre des cours de danse est recommandé pour gagner en confiance en fluidité.

Restez en Rythme

Évitez de compter les temps si vous n'êtes pas à l'aise avec le rythme. Fiez-vous plutôt à la mélodie ou aux phrases chantées. Chanter intérieurement ou à deux, surtout lorsque les paroles ont une signification particulière pour vous.

Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

Optez pour une Chorégraphie

Au lieu de choisir un seul type de danse, vous pouvez créer une chorégraphie personnalisée qui combine différents mouvements inspirés de diverses sources. Cette option est de plus en plus populaire car elle offre une plus grande liberté et ne vous enferme pas dans un style unique.

Niveau de Danse et Adaptation

Quel que soit votre niveau de danse, il est crucial de choisir une chorégraphie adaptée à vos capacités. Prendre des cours vous permettra d'ajuster les mouvements tout en partageant des moments de complicité avec votre partenaire. Un professionnel vous guidera pour que chaque pas soit fluide et élégant, renforçant votre confiance pour le jour J. Une pratique régulière vous aidera à maîtriser la chorégraphie et à vous sentir à l'aise.

Mise en Scène

La mise en scène est essentielle pour rendre votre ouverture de bal inoubliable. Pensez à l'éclairage, aux effets spéciaux (fumée, lumières), et à la disposition de la salle pour créer une ambiance unique. Une entrée spectaculaire, accompagnée d'un éclairage subtil et de décors bien choisis, peut transformer votre danse en un véritable spectacle. La coordination avec votre DJ, photographe et vidéaste est cruciale pour capturer chaque instant. Intégrez des éléments visuels ou des accessoires pour ajouter une touche personnelle et mémorable à votre performance.

Préparation Physique et Mentale

Se préparer physiquement et mentalement est essentiel pour aborder votre ouverture de bal dans les meilleures conditions. Outre les répétitions, veillez à bien vous reposer avant le grand jour et à gérer votre stress.

6

Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

Limiter le Temps de l'Ouverture

Si vous avez des doutes sur votre capacité à retenir une chorégraphie complexe ou si vous préférez une prestation plus brève, optez pour une musique d'une durée raisonnable.

Une chanson de 3 à 4 minutes est idéale pour capter l'attention des invités tout en vous permettant de vivre pleinement le moment sans fatigue ni stress. Prolonger l'ouverture de bal au-delà de cette durée pourrait devenir long et épuisant pour vous et vos invités.

Choisissez Bien Vos Chaussures

Le choix des chaussures est crucial pour votre confort lors de l'ouverture du bal. Si vous n'êtes pas habituée à danser en talons hauts, envisagez des chaussures plus basses ou même de danser pieds nus. Si vous choisissez des talons, ne dépassez pas 8 cm, surtout si vous êtes habituée à marcher en talons.

Si vous décidez de changer de chaussures pour plus de confort, veillez à maintenir une hauteur similaire pour éviter de trébucher sur votre robe. Si vous passez à des chaussures plates, tenez bien votre robe pour éviter de marcher dessus. Lors des ajustements en boutique, pensez à demander une coupe adaptée à votre choix de chaussures.

N'hésitez pas à prendre des cours

Tout le monde n'est pas un expert en danse, mais cela ne doit pas vous empêcher de briller lors de votre ouverture de bal. Prendre des cours avec un professeur de danse vous permet non seulement d'apprendre les bases, mais aussi de gagner en confiance et en efficacité.

Un professionnel saura évaluer vos capacités et vous orienter vers le style de danse qui vous convient le mieux. Il pourra également créer une chorégraphie sur mesure, adaptée à votre niveau, pour faire de votre ouverture de bal un moment inoubliable.

Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

Dancez avec une Robe de Mariée

Le choix de votre robe est essentiel pour une ouverture de bal réussie. Contrairement aux idées reçues, il est possible de danser avec la plupart des modèles, même les plus volumineux.

Toutefois, si vous optez pour une danse comme le tango, qui nécessite des mouvements amples du bas du corps, une robe princesse n'est pas idéale, et un changement de tenue pourrait être préférable. Si votre robe comporte une traîne, pensez à l'attacher pour plus d'aisance dans le mouvement.

Les robes "sirène" sont les plus difficiles pour danser en raison de leur coupe étroite. Entraînez-vous avec une jupe longue pour éviter les surprises du jour J.

Le moment idéal pour la première danse

Il est recommandé d'effectuer la première danse juste après le plat principal pour éviter l'attente et le stress. Cependant, la faire après le gâteau permet de démarrer la fête sans interruption. N'hésitez pas à solliciter l'avis de votre DJ ou de votre wedding planner.

Inspiration pour la danse

Que vous collaboriez avec un professionnel ou non, il est essentiel de trouver de l'inspiration en visionnant des vidéos d'ouvertures de bal, des tutoriels et d'autres ressources. Cela enrichira votre expérience et vous aidera à mieux appréhender le langage de la danse en couple.

Entraînement entre les sessions

Un entraînement régulier est essentiel pour réussir votre chorégraphie. Optez pour de courtes séances de 20 à 30 minutes une à deux fois par semaine pour assimiler les mouvements naturellement. Ces sessions vous aideront à intégrer les pas de manière automatique, vous permettant ainsi d'être plus à l'aise le jour J sans que cela ne devienne une contrainte.

Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

S'adapter à Différents Éléments (espace et sol)

Le jour de votre mariage, il est essentiel de vous adapter aux contraintes de l'espace disponible, de votre robe de mariée et du type de sol. Ne vous inquiétez pas si l'espace de danse est restreint : une bonne préparation vous permettra d'ajuster votre chorégraphie en conséquence. Discutez avec votre professeur de danse pour anticiper ces éléments et adapter vos mouvements. Quoi que soient vos chaussures, il est crucial de vous sentir à l'aise. Pensez à réviser votre chorégraphie dans l'espace dédié à la danse avant le grand jour.

S'orienter dans l'Espace

Il est facile de perdre ses repères entre les différentes salles de répétition. Pour éviter cela, visualisez toujours votre public lors des répétitions, en vous posant les bonnes questions : entrez-vous face à eux, dos à eux ? Révisez au moins une fois dans votre salle de réception pour ne pas être pris au dépourvu le jour J.

Faire Plaisir et Se Faire Plaisir le Jour J

Le grand jour est enfin arrivé. Malgré un peu de stress, laissez-vous emporter par la musique et profitez pleinement de cet instant. L'ouverture de bal est votre moment, une célébration de votre union partagée avec vos invités. Ne vous inquiétez pas des petites erreurs; seuls vous connaissez la chorégraphie. Improvisez si nécessaire et continuez à danser avec le sourire. Ce moment vous appartiendra pour toujours, un souvenir précieux que vous chérirez longtemps après le mariage.

Respirez profondément et visualisez

Avant de faire votre grande entrée, prenez un moment pour respirer profondément. Fermez les yeux et visualisez votre chorégraphie. Imaginez le sourire de votre partenaire, les applaudissements de vos proches, et voyez-vous danser avec assurance. Cette technique de visualisation positive est une méthode prouvée pour réduire l'anxiété et vous préparer mentalement à vivre pleinement ce moment.

Les 20 conseils pour choisir et Structurer votre Ouverture de Bal

PRATIQUE, PRATIQUE, PRATIQUE

La confiance vient de la préparation. Répétez votre chorégraphie jusqu'à ce que chaque mouvement devienne naturel. Cela réduit la peur de l'oubli ou de l'erreur. Pour une ouverture originale, intégrez les éléments personnels qui vous mettent à l'aise, que ce soit une chanson spéciale ou un mouvement favori. Souvenez-vous que votre mariage est une célébration d'amour, pas une performance sous pression.

À VOUS DE JOUER MAINTENANT !

**Avec ces conseils, vous êtes prêt à réaliser une
ouverture de bal unique et mémorable.
Chaque détail compte pour créer le un moment qui vous
ressemble.**

12

Guide des Danses pour une Ouverture de Bal Inoubliable

Les 15 Danses Essentielles pour Une Première Danse Réussie

Valse

La valse, avec ses mouvements fluides et circulaires, est la danse classique de mariage par excellence. Elle incarne l'élégance et le raffinement, où les mariés glissent sur la piste au son d'une musique douce et romantique.

Tango

Le tango est une danse intense et passionnée, parfaite pour exprimer la profondeur de l'amour. Ses pas marqués et ses mouvements dramatiques captiveront vos invités, ajoutant une touche de sensualité à votre ouverture de bal.

Rock

Le rock est une danse dynamique et pleine d'énergie, idéale pour lancer la soirée sur une note festive. Joyeuse et rythmée, elle apporte une ambiance entraînante, parfaite pour les couples souhaitant insuffler de l'énergie à leur mariage.

Salsa

La salsa, danse latine par excellence, est à la fois sensuelle et rythmée. Elle apporte une ambiance chaleureuse et ensoleillée, idéale pour les couples qui aiment les danses vibrantes et festives.

Rumba

Souvent surnommée "la danse de l'amour", la rumba est une danse lente et expressive. Elle met en avant la connexion et la complicité entre les partenaires, parfaite pour une ouverture de bal intime et émotive.

Hip-Hop

Le hip-hop est une danse urbaine qui permet d'ajouter une touche moderne et énergique à votre ouverture de bal. Avec ses mouvements rapides et stylisés, il est idéal pour les couples cherchant à impressionner avec une chorégraphie audacieuse.

Street Jazz

Le street jazz combine des éléments de jazz et de danse urbaine, offrant une performance à la fois technique et expressive. Cette danse est parfaite pour un couple dynamique qui souhaite surprendre ses invités avec des mouvements modernes et pleins de caractère.

Guide des Danses pour une Ouverture de Bal Inoubliable

Les 15 Danses Essentielles pour Une Première Danse Réussie

Rock'n Roll

Le rock'n roll, avec son rythme effréné et ses figures acrobatiques, est parfait pour une ouverture de bal pleine de peps. Cette danse est idéale pour les couples qui aiment la musique rétro et qui veulent lancer la fête avec une énergie contagieuse.

Swing

Le swing est une danse joyeuse et enjouée, parfaite pour créer une ambiance conviviale et festive. Ses mouvements rapides et ses tours amusants sont idéaux pour les couples qui souhaitent s'amuser sur la piste tout en divertissant leurs invités.

Contemporaine

La danse contemporaine est parfaite pour une ouverture de bal émotionnelle et artistique. Elle permet une grande liberté d'expression, avec des mouvements fluides et poétiques qui peuvent raconter une histoire personnelle du couple.

Bachata

Originaire de la République dominicaine, la bachata est une danse sensuelle et romantique. Avec ses mouvements doux et ses pas proches, elle est idéale pour une ouverture de bal intime et passionnée.

Kizomba

La kizomba est une danse angolaise connue pour sa proximité et son rythme langoureux. Parfaite pour les couples cherchant à exprimer une connexion profonde, elle apporte une ambiance sensuelle et intime à l'ouverture de bal.

Flamenco

Le flamenco est une danse espagnole pleine de passion et de caractère. Avec ses mouvements marqués et ses claquements de mains, elle ajoute une touche dramatique et vibrante à votre ouverture de bal.

Danse Bollywood

La danse Bollywood est colorée et expressive, idéale pour un mariage qui célèbre la joie et la culture. Avec ses mouvements gracieux et ses gestes narratifs, elle raconte une histoire tout en captivant l'attention des invités.

Charleston

Le charleston, avec ses mouvements rapides et ses rythmes syncopés, est une danse rétro qui ajoute une touche vintage et amusante à votre ouverture de bal. Parfait pour un couple qui aime les années folles et souhaite recréer l'atmosphère des années 1920.

Les 35 TITRES Incontournables de MUSIQUES pour Votre Ouverture de Bal

Avant de citer les titres pour chaque type de danse, voici une sélection de musiques au tempo lent, parfaites pour ouvrir le bal et créer une chorégraphie sans se référer à un style spécifique ! (Liste non exhaustive, bien sûr)

LALALAND : City of stars
BRYAN ADAMS : I do it for you,..
JEAN JACQUES GOLDMAN-SHAKIRA : Je l'aime à mourir
SAM SMITH : Stay with me
HALEY REINHART : Can't help falling in love
ELTON JOHN : Your song
PHIL COLLINS : Another day in paradise
BILLY PAUL : Your song
VIANNEY - GIRAC : Le feu
IMAGINE DRAGONS : Next to me
CELINE DION : L'hymne à l'amour
BEN E.KING : Stand by me
ELLIE GOULDING : Love me like you do,..
HATIK : Eternel
JASMINE THOMPSON : Willow, Mad world
SOPHIE DELMAS : Histoire éternelle
ZAZIE : J'envoie valser
OPLOADER : Dancing in the moonlight
BON ENTENDEUR : L'amour, l'amour, l'amour
PINK : Just give me a reason
MUSE : Starlight, feeling good
MILEY CYRUS : Wrecking Ball
ALICIA KEYS : If i ain't got you,..
SAM SMITH : Fire on fire
ED SHEERAN : Perfect, photograph..
JOHN LEGEND : all of me, Minefields..
NAT KING COLE : love
CALUM SCOTT-LEONA LEWIS : You are the reason
NINA SIMONE-MICHAEL BUBLE : feeling good
CHRISTINA PERRI : A thousand years
LADY GAGA : Always remember us this way, Shallow, Hold my hand..
SLIMANE et VITAA : Avant toi, des milliers de je t'aime...
INDILA : Love story
EDITH PIAZ : La foule
BEYONCE : Halo,..

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

VALSE

Johann Strauss II - The Blue Danube
Franz Schubert - Valse Sentimentale
Frédéric Chopin - Grande Valse Brillante
Dmitri Shostakovich - Second Waltz
Tchaïkovski - Valse de l'Opéra Eugène Onéguine
Émile Waldteufel - Les Patineurs
Johann Strauss I - Radetzky March
Maurice Ravel - La Valse
Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Sleeping Beauty Waltz
Léo Delibes - Valse Lente (Coppélia)
Johann Strauss II - Emperor Waltz
Frédéric Chopin - Waltz in C Sharp Minor
Joseph Lanner - The Moulinet Waltz
Émile Waldteufel - Estudiantina
Johann Strauss II - Tales from the Vienna Woods

TANGO

Carlos Gardel - Por Una Cabeza
Astor Piazzolla - Libertango
Anibal Troilo - La Cumparsita
Gotan Project - Santa María (Del Buen Ayre)
Alfredo De Angelis - Pavadita
Julio Sosa - El Choclo
Ástor Piazzolla - Oblivion
Osvaldo Pugliese - La Yumba
Carlos Di Sarli - Bahía Blanca
Astor Piazzolla - Adiós Nonino
Juan D'Arienzo - La Cumparsita
Hugo Diaz - La Cumparsita
Edgardo Donato - El Huracán
Orquesta Típica Victor - Ojos Negros
Osvaldo Fresedo - Mi Buenos Aires Querido

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

ROCK

Queen - We Will Rock You
The Rolling Stones - Jumpin' Jack Flash
Chuck Berry - Johnny B. Goode
The Beatles - Twist and Shout
Led Zeppelin - Rock and Roll
Joan Jett - I Love Rock 'n' Roll
Elvis Presley - Hound Dog
AC/DC - Highway to Hell
The Who - My Generation
Aerosmith - Walk This Way
The Doors - Roadhouse Blues
The Clash - London Calling
DeepPurple - Smoke on the Water
LynyrdSkynyrd - Free Bird
The Kinks - All Day and All of the Night

SALSA

Marc Anthony - Valió la Pena
Willie Colón & Héctor Lavoe - El Cantante
Celia Cruz - Quimbara
El Gran Combo - Un Verano en Nueva York
Tito Puente - Ran Kan Kan
La India - Mi Mayor Venganza
Oscar D'León - Que Bueno Baila Usted
Eddie Palmieri - Muñeca
Gilberto Santa Rosa - Conciencia
Rubén Blades - Amor y Control
Ray Barretto - Indestructible
Frankie Ruiz - La Cura
Johnny Pacheco - Acuyuyé
Joe Arroyo - La Rebelión
Ismael Rivera - Las Caras Lindas

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

RUMBA

Buena Vista Social Club - Dos Gardenias
Armando Manzanero - Somos Novios
José Feliciano - Light My Fire
Celia Cruz - Te Busco
Compay Segundo - Chan Chan
Omara Portuondo - Veinte Años
Ibrahim Ferrer - Como Fue
Eliades Ochoa - El Cuarto de Tula
Los Zafiros - He Venido
Rubén González - La Engañadora
Bebo Valdés & Diego El Cigala - Lágrimas Negras
Machito - Sambia
Bebo Valdés - El Manisero
Orquesta Aragón - El Bodeguero
Los Van Van - Sandunguera

HIP-HOP

Grandmaster Flash - The Message
Run-D.M.C. - It's Tricky
Sugarhill Gang - Rapper's Delight
Kendrick Lamar - HUMBLE.
Missy Elliott - Get Ur Freak On
OutKast - Hey Ya!
Tupac - California Love
Beastie Boys - Sabotage
Jay-Z - Empire State of Mind
N.W.A - Straight Outta Compton
Dr. Dre - Still D.R.E.
A Tribe Called Quest - Can I Kick It?
Snoop Dogg - Drop It Like It's Hot
Eminem - Lose Yourself
Notorious B.I.G. - Juicy

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

STREET JAZZ

Justin Timberlake - Can't Stop the Feeling!
Beyoncé - Single Ladies (Put a Ring on It)
Michael Jackson - SmoothCriminal
Bruno Mars - 24K Magic
Britney Spears - Toxic
Lady Gaga - Bad Romance
Janet Jackson - Rhythm Nation
Usher - Yeah!
Chris Brown - Fine China
Ne-Yo - Closer
Rihanna - Don't Stop the Music
Jason Derulo - Want to Want Me
Missy Elliott - Work It
Janelle Monáe - Tightrope
Ciara - 1, 2 Step

ROCK'N ROLL

Bill Haley & His Comets - Rock Around the Clock
Little Richard - Tutti Frutti
Jerry Lee Lewis - Great Balls of Fire
Chuck Berry - Roll Over Beethoven
Buddy Holly - Peggy Sue
Elvis Presley - Blue Suede Shoes
Fats Domino - Blueberry Hill
Eddie Cochran - Summertime Blues
Gene Vincent - Be-Bop-A-Lula
Carl Perkins - Matchbox
The Everly Brothers - Bye Bye Love
Buddy Holly - That'll Be the Day
Ritchie Valens - La Bamba
Bill Haley - Shake, Rattle and Roll
Danny & The Juniors - At the Hop

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

SWING

Benny Goodman - Sing, Sing, Sing
Glenn Miller - In the Mood
Duke Ellington - It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)
Louis Prima - Jump, Jive an' Wail
Count Basie - One O'Clock Jump
Cab Calloway - Minnie the Moocher
Artie Shaw - Begin the Beguine
The Andrews Sisters - Boogie Woogie Bugle Boy
Ella Fitzgerald - A-Tisket, A-Tasket
Frank Sinatra - Fly Me to the Moon
Tommy Dorsey - Opus One
Billie Holiday - Pennies from Heaven
Gene Krupa - Drum Boogie
Artie Shaw - Stardust
Jimmie Lunceford - For Dancers Only

CONTEMPORAINE

Ludovico Einaudi - Nuvole Bianche
Yiruma - River Flows in You
Max Richter - On the Nature of Daylight
Ólafur Arnalds - Near Light
Hans Zimmer - Time (Inception)
Arvo Pärt - Spiegel im Spiegel
Philip Glass - Metamorphosis One
Michael Nyman - The Heart Asks Pleasure First
Nils Frahm - Ambre
Dustin O'Halloran - We Move Lightly
Alexandre Desplat - The Shape of Water
Sigur Rós - Hoppípolla
Joe Hisaishi - One Summer's Day
Ryuichi Sakamoto - Merry Christmas Mr. Lawrence
Kitaro - Silk Road

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

BACHATA

Aventura - Obsesión
Romeo Santos - PropuestaIndecente
Prince Royce - Darte un Beso
Xtreme - Te Extraño
Luis Vargas - Loco de Amor
Monchy y Alexandra - Perdidos
Frank Reyes - Princesa
Toby Love - Tengo Un Amor
Elvis Martínez - Yo Te Voy a Amar
Héctor Acosta - Me Voy
Jorge Celedón - Sin Perdón
Joe Veras - InténtaloTú
Zacarias Ferreira - Amiga Veneno
Andy Andy - Mi Alma Lloró
Daniel Santacruz - Lento

KIZOMBA

C4 Pedro - Casamento
Anselmo Ralph - Não Me Toca
Nelson Freitas - Miúda Linda
Matias Damásio - Loucos
Mika Mendes - Magico
Kaysha - Diamonds
EljiBeatzkilla - Vai
G-Amado - Me Toca
C4 Pedro - African Beauty
Yola Semedo - Volta Amor
Badoxa - Controla
Bonga - Mona Ki NgiXica
Força Suprema - Serias Tu
GatoPreto - Tombem
Elizio - Minha Vida

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

FLAMENCO

Paco de Lucía - Entre Dos Aguas
Camarón de la Isla - La Leyenda del Tiempo
Niña Pastori - Cai
Tomatito - Alí
Vicente Amigo - Tierra
Rosalía - Malamente
Paco Peña - Soleá
Gipsy Kings - Volare
Estrella Morente - En Lo Alto del Cerro
Sara Baras - Juana la Loca
Diego El Cigala - Lágrimas Negras
Israel Fernández - De Fiesta
Niño Josele - El Jinete
Antonio Rey - Camino al Alma
Manolo Sanlúcar - Tauromagia

DANSE BOLLYWOOD

Shah Rukh Khan - Chaiyya Chaiyya
Katrina Kaif - Sheila Ki Jawani
A. R. Rahman - Jai Ho
Madhuri Dixit - Dola Re Dola
Alka Yagnik - Taal Se Taal
Pritam - Badtameez Dil
Shreya Ghoshal - Radha
Sunidhi Chauhan - Kamli
Asha Bhosle - Dum Maro Dum
Neha Kakkar - Kala Chashma
Arijit Singh - Tum Hi Ho
Diljit Dosanjh - Proper Patola
Vishal-Shekhar - Desi Girl
Shankar Mahadevan - Gallan Goodiyan
Guru Randhawa - Suit Suit

Les 15 Musiques Essentielles par Type de Danse

CHARLESTON

Duke Ellington - The Charleston
The SavoyOrpheans - Black Bottom
Paul Whiteman - Charleston
Fats Waller - Ain'tMisbehavin'
Benny Goodman - Sing Me A Swing Song (And Let Me Dance)
Josephine Baker - J'ai Deux Amours
The Charleston Chasers - Basin Street Blues
Bessie Smith - St. Louis Blues
The Boswell Sisters - The Object of My Affection
Cab Calloway - Minnie the Moocher
The Andrew Sisters - Bei Mir Bist Du Schön
Ella Fitzgerald - It Don'tMean a Thing
The Dixie Stompers - The Mooche
The WashboardRhythm Kings - Hummin' to Myself
The TemperanceSeven - You'reDriving Me Crazy

LES MEILLEURES MUSIQUES POUR UN FLASHMOB

Mark Ronson et Bruno Mars - Uptown Funk
C2C-Happy
Justin Timberlake - Can't Stop The Feeling
Pharrell Williams - Happy
Black Eyed Peas - I Gotta Feeling
Céline Dion-J'irai ou tu iras
ABBA - Dancing Queen
Quenn: don't stop me know
OutKast - Hé Ya!
Macklemore-can'thold us
Ed Sheeran - Shape Of You
Kool & The Gang - Célébration
Shakira - Waka Waka
The Weeknd - BLINDING LIGHTS
Lady Gaga - Just Dance.....

Conclusion

Vous avez maintenant toutes les clés pour créer une ouverture de bal inoubliable, qui reflète l'unicité de votre mariage. Conscients que chaque histoire d'amour est unique, nous proposons un accompagnement sur mesure, en présentiel ou à distance, pour une chorégraphie qui vous ressemble vraiment.

Chez un-mariage-une-danse.fr, notre passion est de partager notre expertise pour sublimer ce moment magique. Que vous soyez débutants ou danseurs confirmés, nos cours personnalisés sont adaptés à vos besoins. Nous sommes disponibles pour répondre à toutes vos questions et vous guider pas à pas.

Pour plus d'informations, visitez notre site un-mariage-une-danse.fr et contactez-nous.

Ensemble, faisons de votre première danse un moment d'émotion et de joie, marquant le début de votre nouvelle vie à deux.

Pour conclure, empruntons ces mots de Martha Graham : « La danse est le langage caché de l'âme. »

À vous maintenant de faire danser vos cœurs...

Céline TENSY

Un-Mariage-Une-Danse.fr

06.13.64.18.37

